



PEDRO RODRÍGUEZ

«La cantidad de 'gore' debe estar justificada»

Nació en Bilbao, pero se ganó su acento maño en Zaragoza. Hace efectos especiales de maquillaje para cine y TV: *Crimen perfecto*, *Una de zombis*, *Los hombres de Paco*, *Cuenta atrás*, *Ellos robaron la picha de Hitler*... Además, dirige cortos, ha berreado en un grupo de *grindcore* y fue dependiente de un sex shop sadomasoquista.

¿Qué dijo tu familia cuando dijiste «mamá, quiero hacer monstruos»?

Se descojonaron. Yo tenía ocho años. Ahora no pueden hacer nada para evitarlo.

¿El cine ha ganado un artista de efectos especiales y la cárcel ha perdido un cliente?

Me divierte el *gore*, leo sobre asesinos en serie y demás... Así que, sí, este trabajo me permite estar en contacto con la violencia sin sufrir consecuencias policiales. Además, lo de modelar, esculpir y pintar tiene un punto de relajación.

¿Cuánto odio acumula el actor por cada hora de maquillaje?

Depende de lo que haya negociado. Cuando es conocido pide más dinero, porque es más tiempo y sufrimiento.

¿El ordenador matará a la estrella del efecto especial?
No, pero reduce su tarea. Aunque hay procesos que siguen siendo más baratos con maquillaje. Lo mejor es la combinación de ambos.

¿Cuántos miembros cercenados tiene que tener una película de cine español para que sea decente?

De mil hasta cero. La cantidad de *gore*, como de amor, de lágrimas o de esperma, tiene que estar justificada. Pero ahora hay poco cine fantástico aquí, no es como en los setenta con Jesús Franco y León Klimovsky.

Tu pene fue rechazado, por exceso, como modelo del de Hitler, ¿el momento más frustrante de tu carrera?

Al revés. Pedro Temboury quería para Hitler un pene ridículo. Hubo que hacer uno arrugado y deprimente.

¿Cuántos cortos hay que dirigir para ser un friki de manual?

Si el corto acumula suficiente *frikismo*, con uno vas sobrado. Sólo con ver *Psycho-lettes*, de Pedro Temboury, te haces un idea de cómo funciona su cerebro. Como si ves mi *Psicomán vs Superzorra*.

¿Puede un tipo normal dedicarse a esto?

Por poder, sí. Pero me gusta pensar que ése algo que me ha hecho dedicarme a esto me distingue de la masa abotargada y asquerosa.

Entre tus cualidades está vomitar a voluntad, ¿tienes más superpoderes?

Sí, pero no los haré públicos para resultar más interesante.