



## PEDRO RODRÍGUEZ «La cantidad de 'gore' debe estar justificada»

Nació en Bilbao, pero se ganó su acento maño en Zaragoza. Hace efectos especiales de maquillaje para cine y TV: Crimen perfecto, Una de zombis, Los hombres de Paco, Cuenta atrás, Ellos robaron la picha de Hitler... Además, dirige cortos, ha berreado en un grupo de grindcore y fue dependiente de un sex shop sadomasoquista.

**¿Qué dijo tu familia cuando dijiste «mamá, quiero hacer monstruos»?**

Se descojonaron. Yo tenía ocho años. Ahora no pueden hacer nada para evitarlo.

**¿El cine ha ganado un artista de efectos especiales y la cárcel ha perdido un cliente?**

Me divierte el gore, leo sobre asesinos en serie y demás... Así que, sí, este trabajo me permite estar en contacto con la violencia sin sufrir consecuencias policiales. Además, lo de modelar, esculpir y pintar tiene un punto de relajación.

**¿Cuánto odio acumula el actor por cada hora de maquillaje?**

Depende de lo que haya negociado. Cuando es conocido pide más dinero, porque es más tiempo y sufrimiento.

**¿El ordenador matará a la estrella del efecto especial?**

No, pero reduce su tarea. Aunque hay procesos que siguen siendo más baratos con maquillaje. Lo mejor es la combinación de ambos.

**¿Cuántos miembros cercenados tiene que tener una película de cine español para que sea decente?**

De mil hasta cero. La cantidad de gore, como de amor, de lágrimas o de esperma, tiene que estar justificada. Pero ahora hay poco cine fantástico aquí, no es como en los setenta con Jesús Franco y León Klimovsky.

**Tu pene fue rechazado, por exceso, como modelo del de Hitler, ¿el momento más frustrante de tu carrera?**

Al revés. Pedro Temboury quería para Hitler un pene ridículo. Hubo que hacer uno arrugado y deprimente.

**¿Cuántos cortos hay que dirigir para ser un friki de manual?**

Si el corto acumula suficiente frikismo, con uno vas sobrado. Sólo con ver Psycho-lettes, de Pedro Temboury, te haces un idea de cómo funciona su cerebro. Como si ves mi Psicomán vs Superzorra.

**¿Puede un tipo normal dedicarse a esto?**

Por poder, sí. Pero me gusta pensar que ése algo que me ha hecho dedicarme a esto me distingue de la masa abotargada y asquerosa.

**Entre tus cualidades está vomitar a voluntad, ¿tienes más superpoderes?**

Sí, pero no los haré públicos para resultar más interesante.