



## PEPE VERDE «Soy el Manolo el del Bombo de la rave»

Se mudó de Canarias a Madrid para estudiar Informática como excusa para vivir de la música. Su inmersión en la industria ha sido paralela a la crisis, pero se declara inocente: cantante de Los Protones, empleado de una tienda de discos (Globo Records) y, ahora, jefe de producto en la distribuidora PIAS. También pincha en el dúo 2 PIAS DJ's y da botes en conciertos y festivales.

**Ahora que nadie compra discos, ¿qué haces en horario laboral?**

Rezar a San Pancrancio para que venga otra vez el vinilo. Y currar. Ya han pasado los tiempos de «nos hacemos otro porro y escuchamos otro disco». Ahora me voy a encargar de poner nuestros discos en iTunes.

**En diez años, ¿qué será más difícil: comerse un atún o comprar un CD?**

El CD es un formato equivocado, es el casete de hoy; la industria nos vendió que sonaba mejor que el vinilo, pero no. Por eso está volviendo, puede que en 10 años no haya ni atunes ni CD, pero habrá vinilos.

**La música independiente, ¿necesita un referéndum de autodeterminación?**

A la independencia le falta afán de colaboración más que de competencia. Tirar de «la unión hace la fuerza» y no del «divide y vencerás».

**¿Te metiste a DJ para pagarte el vicio?**

De joven grababa cintas para las fiestas y me colaba en la cabina de la discoteca infantil. Mi evolución ha sido rara: de los Beatles al punk pasé por la música disco. Eso sí, no soy de los que cuadran los bombos. Yo no soy *disc-jockey*, yo soy *pinchadiscos*.

**¿Aceptas peticiones? Yo quiero el Chiki-chiki...**

Nunca sé la siguiente canción que voy a poner, pero puede que me pidas el Chiki-chiki y que lo tenga.

**Parte de tu curro es dar botes en los conciertos, ¿eres el mejor en lo tuyo?**

Mi pasión por la música es contagiosa. Presumo de haber visto el Aqualung lleno hasta la bandera con Junior Jack y pensar que la gente no bailaba lo suficiente, empezar a botar, contagiarlo y ponerlo patas arriba. Soy el Manolo el del Bombo de la rave.

**Los artistas son unos bastardos caprichosos, ¿no?**

El artista, por definición, tiene poco contacto con la realidad. La vis cómica, el espíritu de artista, es incompatible con tener los pies en el suelo. El día en que los artistas sean tíos cabales, se acaba la música.

**Te casó Elvis Presley en Las Vegas. ¿Quién oficiará tu funeral?**

James Brown. Y, si no está disponible, Otis Redding.